

Les formations du Poemart

Atelier d'écriture parolière

Du 28 au 31 août 2017 - Maison du Livre
Inscription avant le 11 août 2017



ATELIER d'écriture parolière CONTENU



Pourquoi un atelier d'écriture parolière ?

Connu des auteurs-compositeurs, l'idée de se trouver face à la « page blanche » peut entraîner des blocages et des problèmes de motivation. De même, l'overdose d'inspiration indomptable n'a rien d'anecdotique pour des artistes parfois envahis par des textes et des mélodies qu'ils n'arrivent pas à organiser. Dans un cas comme dans l'autre, la grâce poétique et le talent ne sont pas à remettre en cause, car tout comme en musique, l'apprentissage autodidacte du parolier atteint parfois ses limites et la formation professionnelle s'impose.

Mettre en route l'imaginaire

Loin de l'idée de Thézame Barrême, la formatrice, de dispenser un cours de grammaire ou de syntaxe. Son approche de l'écriture est bien plus poétique, ludique, beaucoup plus libératrice, plus cognitive et sensorielle qu'un livre d'orthographe ! A partir d'œuvres majeures (comme les Mille et une nuits), de jeux littéraires (comme le cadavre exquis), d'objets ou d'images, Thézame présente les ressorts et outils de l'écriture.

Ce qu'un atelier d'écriture parolière n'est pas...

- Un cours magistral, scolaire sur l'écriture
- Un temps pour la correction orthographique ou syntaxique de textes existants.

Écrire pour savoir ce qu'on pense

Thézame Barrême offre des outils aux artistes pour qu'ils puissent dompter leur pensée de façon à pouvoir l'organiser dans un texte, verbaliser exactement ce qu'ils souhaitent.



Les méthodes

- A partir d'un exemple concret (chansons, grands textes, images, jeux, formes littéraires), il s'agit d'approfondir des concepts abstraits,
- Travail et réflexion à partir d'une composition originale ou d'un texte du participant,
- Travail en groupe et individuellement.

Les objectifs

- Donner aux artistes une méthodologie et une gymnastique d'esprit qui leur permettent d'écrire dans n'importe quelle langue.
- (Re)donner confiance aux artistes en leurs compétences d'écriture

**Concert de restitution sur le village festivalier des Francofolies
le dimanche 10 septembre de 10h30 à 11h.**

Prerequis

- Formation destinée aux artistes professionnels
- Atelier ouvert à tous styles musicaux

- Être en mesure d'apporter une composition originale et/ou un texte de chanson
- Retourner le bordereau d'inscription avant le 11 août 17h auprès du Poemart et s'acquitter des frais d'inscription.

Quand, quoi, où, comment _____

Du 28 au 31 août 2017 - De 9h à 18h
A la Maison du Livre,
21, route du Port Despointes, Faubourg Blanchot

Animé par Thézame Barrême

Prise en charge _____

Prise en charge des déjeuners sur la période de formation.

Coût de la formation _____

4 000 XPF (+ 1 000 XPF pour l'adhésion au Poemart)

ATELIER d'écriture parolière La formatrice



Biographie

Thézame aime les mots à lire, à dire, à regarder et à chanter. Poésie et voix fraîche placent cet auteur amoureux de Prévert dans la famille des conteurs, slameurs et gens de radio. De ce qui la bouge, la touche, l'amuse et la grandit, Thézame ramène des chansons en français et en anglais pour des artistes dont la liste s'allonge d'années en années. D'abord Dikès et Mon côté Punk, le collectif issu du groupe La Rue Kétanou, Lola Baiï, l'acadien Fayou. Puis Squaw, Le Little Balouf de Samarabalouf... Et, enfin The Chase, résidence pendant laquelle Thézame collabore avec le compositeur Cyril Douay et le producteur Mark Plati, arrangeur notamment de David Bowie, d'Alain Bashung, des Rita Mitsouko, The Cure...

Extrait de <http://www.lerezodesstylos.org>

Responsable du pôle auteur du Cours Florent Musique depuis cinq ans où elle enseigne, Thézame écrit aussi pour d'autres artistes et intervient dans des lieux de culture comme la Fondation Van Gogh (Arles). Elle a accompagné pendant plus de dix ans le dispositif Zébrock et ses groupes d'artistes auteurs/musiciens. En outre, elle anime des ateliers d'écriture à la Maison du Passage qu'elle a créée en 2001.



Professeur, Thézame Brarême est aussi auteur, compositeur et interprète. C'est sous le nom de groupe Hedy Lamarr qu'elle sortira un album fin 2017.



Sur quoi travailles-tu en particulier avec tes élèves ?

Lorsque Patrice Desphelippon, le directeur du Cours Florent Musique, a réuni son équipe pédagogique, je me suis retrouvée dans un merveilleux terrain d'aventure. S'agissant de la Création de textes à dire et à chanter, j'accompagne les élèves dans l'exploration du chemin de l'écriture, en résonance avec le monde extérieur : sentir l'équilibre paroles / musique, trouver les mots et les silences qui sonnent justes et vrais, au bon endroit et au final écrire de bonnes chansons.

(Extrait des portraits du Cours Florent)

L'esprit de l'atelier

« Le principe de cet atelier est le pluralisme et la pluralité, chacun a le droit à la parole, dans le respect de l'autre. On y pratique la critique constructive et pas le jugement. On ouvre des portes, des fenêtres, des horizons pour longtemps. On y tisse des liens et des chansons dans un espace de création privilégié, protégé. »

Thézame Barrême

La couleur de l'atelier

« Agis dans ton lieu, pense avec le monde »

Edouard Glissant

ATELIER d'écriture parolière INSCRIPTIONS



Conditions d'inscription

- ✓ Être artistes professionnels adhérents au Poemart pour l'année 2017
(*souscription à l'adhésion au moment de l'inscription à l'atelier d'écriture*)
- ✓ Être auteurs-compositeurs sociétaires de la SACENC **et/ou** interprètes inscrits au ridet de Nouméa dans la catégorie *Artiste*
- ✓ Être majeur
- ✓ Formation ouverte à deux artistes maximum par groupe
- ✓ Atelier ouvert à 12 artistes (inscription dans la limite des places disponibles).

BORDEREAU D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Nom d'artiste ou de groupe :

Tel. :

Email :

Commune de résidence :

Pour les auteurs-compositeurs inscrits de la SACENC,
inscrire le numéro de sociétaire :

Pour les interprètes inscrits au ridet,
fournir une copie du ridet de moins de 3 mois
en annexe du bordereau.

Frais d'inscription

- ✓ 4 000 XPF pour la formation
- ✓ 1 000 XPF pour l'adhésion à l'association du Poemart (*bulletin d'adhésion à remplir en annexe du bordereau*)

Bordereau d'inscription à retourner avant le vendredi 11 août 17h auprès du Poemart

> Par mail : alexandra@poemart.nc

> Par courrier ou au bureau : 1, rue de la République, Imm. Orégon, 98 800 NOUMEA
(le cachet de la poste faisant foi).

**Le règlement des frais de la formation sera dû après confirmation de votre inscription
LE MERCREDI 16 AOÛT**



Bulletin d'adhésion

2017

Artistes, techniciens, professionnels de la culture, rejoignez l'association Poemart !

- Adhérez au Pôle d'Export de la Musique et des Arts et
- Déposez vos dossiers de demande d'aide à l'export
 - Bénéficiez du fonds documentaire spécialisé en arts et culture
 - Participez aux assemblées générales du Poemart
 - Participez aux formations professionnelles organisées par le Poemart

Je soussigné(e)

NOM et prénom

Profession

Domaine d'activité artistique

Adresse

Ville Code postal.....

Mob. Tel.

Mail

souhaite adhérer ou renouveler mon adhésion à l'association Poemart pour l'année 2017 en tant que membre cotisant.

Je souhaite faire apparaître mes contacts téléphoniques et mail dans l'annuaire des arts sur le site www.poemart.nc

OUI

NON

Je certifie

Avoir réglé la cotisation de 1 000 XPF (Mille francs CFP).

Avoir pris connaissance et accepté les statuts et le règlement intérieur de l'association disponibles sur le site www.poemart.nc.

Fait à

Le 2017

Signature du cotisant

Cachet du Poemart

Envoyez le bordereau à contact@poemart.nc

Et votre règlement par chèque ou espèce au Pôle d'Export de la Musique et des Arts – Poemart

1, rue de la République – Imm. Orégon 98 800 Nouméa – NOUVELLE-CALEDONIE

Ou passez-nous voir directement au bureau !

Tel. : +687 28 20 74

@ : contact@poemart.nc

Web : www.poemart.nc

[facebook/poemart.NC](https://www.facebook.com/poemart.NC)